

EDICIONS DE LA FCEC



1.3. REGISTRE GENERAL D'OBRES: PER AUTOR A-Z

INFORMACIONS

Llegenda de veus i instruments:

S = soprano	ac = acompanyament
A = contralt	bc = baix continu
T = tenor	org = orgue
B = baix	p = piano
D = S+A / H = T+B	trb = trombó
v.i. = veus iguals	per = percussió
sS, sA, sT, sB = solos	vlc = violoncel

Fulls:

- * La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.
- * La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

A = 170 mm x 240 mm.	D = 225 mm x 310 mm. (US Standard)
B = 190 mm x 270 mm. (DIN B5)	E = 149 mm x 210 mm. (DIN A5)
C = 210 mm x 297 mm. (DIN A4)	e = Amb especials característiques en: format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

Graus de dificultat:

- 1 = Fàcil
- 2 = de fàcil a mitjà
- 3 = Mitjà
- 4 = de mitjà a difícil
- 5 = Difícil
- 6 = molt difícil

Preus:

Per a les entitats membres de la FCEC:

- *Els indicats a cada obra.
- *Descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.

Per a entitats NO membres de la FCEC i particulars:

- *Els indicats a cada obra + 10%.

Comandes:

Per correu electrònic: fcec@fcec.cat
Per telèfon: 932 680 668

Trameses: Es faran, normalment, **per correu postal** a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

**A totes les comandes de valor inferior a 20€ s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures

Tots hi sortirem guanyant!

Autor	Obra	Núm.	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €
Adam Gumpelzhaimer (1556-1625). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Fins quan, Déu meu... <i>Wie lang', o Gott, in meiner Not</i>	39	SATB	4	2E	0,10
Alain Langrée (1927-2017)	La Valentina. <i>Popular mexicana</i>	84	SAH	-	2B	0,30
Alain Langrée (1927-2017)	La filadora. <i>Tradicional catalana</i>	146	SATB	2 3	2B	0,20
Albert Alcaraz i Pastor (*1978)	El petit vailet. <i>Tradicional catalana</i>	218	SSAA	3	2B	0,30
Albert Vives i Mir (1907-1992)	Santa Agnès. <i>Tradicional catalana</i>	163	SATB	3	4B	0,20
Alberto Grau (*1937)	Rossinyol que vas a França. <i>Tradicional catalana</i>	171	sS+SATB	3 4	1B	0,10
Àngel Colomer (1915-2001)	El testament d'Amèlia. <i>Tradicional catalana</i>	53	SATB	4 5	3E	0,10
Anònim	Vidala riojana. <i>Tradicional argentina</i>	82	SATB	-	1B	0,10
Anònim (ca. 1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	O Mors	76	SSAH+bc	3 4	2A	0,20
Anònim (ca.1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	Inveni David	77	SSATB+bc	3 4	3A	0,30
Anònim (ca.1787). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	Coenantiibus illis. (Responsori al Ssm. Sagrament)	78	SST+SATB+bc	4	4A	0,20
Anton Bruckner (1824-1896)	Afferentur regi. (<i>Offertorium</i>)	62	SATB+3trb	4	2A	0,20
Antoni Català (1891-1978). Versió coral: Manuel Oltra (1992-2015)	La processó de Sant Bartomeu. <i>Sardana</i>	50	SATB		4E	0,40
Antoni Fortes i Garcia (*1928). Text de la litúrgia del tercer diumenge d'Advent	Advent 1993	147	SATB	5	4B	0,20
Antoni Pérez Moya (1884-1964)	A l'horta del meu pare. <i>Tradicional catalana</i>	17	SATB	2	2E	0,20
Antoni Pérez Moya (1884-1964)	La pastora Caterina. <i>Nadala tradicional catalana</i>	154	SATB	1	2C	0,10
Antoni Pérez Moya (1884-1964). Text: Mn. Adjutori Vilalta (1908-1978)	Que xiuli!! (Un buf de natura)	79	SSATTBB	3 4	3A	0,15
Antoni Pérez Simó (1920-2005)	El mariner. <i>Tradicional catalana</i>	56	SATB	2 3	3E	0,10
Antonio Lauro (1917-1986). Text: Alberto Arvelo Torrealba (1905-1971)	Allà va un encobijado	75	SATB	4	2B	0,30
Apel·les Mestres (1854-1936). Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	El Rei de Birondón. Cançó humorística	141	SATB	2 3	1B	0,10
Apel·les Mestres (1854-1936). Versió coral: J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	Cançó de taverna	188	SATB	3	2B	0,20
Baltasar Bibiloni (*1936)	La dama de Mallorca. <i>Tradicional mallorquina</i>	3	SATB	2 3	1B	0,15
Baltasar Bibiloni (*1936)	Ton pare no té nas. <i>Tradicional mallorquina</i>	59	SATB	2 3	2B	0,20
Bernat Giribet i Sellart (*1992)	Abril. Obra guardonada en els VII Premis Catalunya de Composició Coral 2017	251	SATB	-	4C	0,60
Bernat Giribet i Sellart (*1992)	El Testament d'Amèlia. Tradicional Catalana. Obra guardonada en els VII Premis Catalunya de Composició Coral 2017	252	SATB	-	2C	0,30
Carles Guinovart (*1941). Text: Joan Maragall (1860-1911)	L'ànima de les flors. <i>Madrigal</i>	4	DTB	4 5	2B	0,30
Carles Gumí (*1963). Text: Màrius Torres (1910-1942)	Melangia	97	SATB	-	2B	0,20
Carles Gumí i Prat (*1963). Text: Pere Talrich (1810-1888)	Al murmuri de tes rieres...	109	SATB	-	2B	0,20

Carles Prat Vives (*1985). Text.: Guerau de Liost (1878-1933)	Poema del Bosc (IV) . Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	255	SSAA	-	8C	0,80
Carles Prat Vives (*1985). Text: Lord Byron (1788-1824)	She Walks in Beauty . Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	254	SATB	-	4C	0,60
César Alejandro Carrillo (*1952)	Partamos a Belén . <i>Nadala popular veneçolana</i> .	87,2	SATB	-	2B	0,30
Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Un Infantó avui és nat . <i>Ein Kindlein ist uns heut geborn</i>	31	SATB	3 4	2B	0,30
Concepción Meseguer Pacheco (*1966)	Brujas, hadas y sirenas . Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	248	SSA	-	1B	0,20
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Airiños da miña terra . <i>Popular gallega</i>	94	SATB+sS	-	4B	0,30
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Ramell de cançons populars gallegues . Recull de cinc obres que també es venen per separat	95	SATB(+sS)	-	6B	0,60
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Berducido, Berducido . <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95	95,1	SATB	-	1B	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Iste pandeiro que toco . Cfr. núm.95	95,2	SATB	-	1B	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Terra terriña . Cfr. núm. 95	95,3	SATB+sS	-	1B	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	Canción de mendigo . <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95	95,4	SATB	-	1B	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964)	A vida dos arreiros . Cfr. núm.95	95,5	SATB+sS	-	1B	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964) Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	Mort i assumpció de Santa Maria . <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	6	SATB	3	2E	0,10
Cristòfol Taltabull (1888-1964).	Dos motets eucarístics . 1.- <i>Ecce panis Angelorum</i> 2.- <i>Ave verum</i>	91	1v+org TTB+org	-	4B	0,40
Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	El poema de Nadal	90	SATB	-	2B	0,15
Cristòfol Taltabull (1888-1964). Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	Intercessió de Santa Maria . <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	96	SATB	-	2B	0,20
Daniel Antolí i Plaza (*1975). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	El somni i la rosada	180	SATB	4	2B	0,20
Daniel Friderici (1584-1638). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Adéu!	34	SSAH	3 4	2E	0,20
David Gálvez Pintado (*1974). Text: Clara Ruiz Navarro (*1974)	Clara i la bicicleta blava	199	sS+SSA	5	4B	0,60
Diego Lenger (*1971). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	Neu	198	SATB	3	1B	0,15
Diego Ramon i Lluch (*1948)	Dues cançons tradicionals valencianes: 1. <i>Bolero de Guadassuar</i> 2. <i>Xumba, Xumba</i>	178	SATB	1 2	2B	0,20
E. López-Chávarri (1875-1970)	Rondel . <i>Tradicional valenciana</i>	58	SATB	4	4E	0,40

Elisard Sala i Casasses (1913-1970). Harm.: Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Emili Vendrell i Ibars (1893-1962)	La campana vella	216	SATB	3 4	2B	0,30
Enric Morera (1865-1942)	El testament d'Amèlia. <i>Popular catalana</i>	88	SATB	-	2B	0,20
Enric Morera (1865-1942)	El bon caçador. <i>Popular catalana</i>	89	SATB		2C	0,10
Enric Morera (1865-1942)	Salve regina	92	SATB	-	2C	0,10
Enric Morera (1865-1942). Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	La Santa Espina. <i>Sardana.</i> Versió per a cor i piano	93	SATTB+p	-	4C	0,40
Enric Morera (1865-1942). Text: Josep-Sebastià Pons (1886-1962) Versió coral: Manuel Oltra (1922-2015)	La font de l'Albera. <i>Sardana</i>	49	SATB	4 5	4B	0,40
Enric Morera i Viura (1865-1942) . Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	Les neus que es fonen. <i>Sardana</i>	222	SATB	5	4B	0,60
Enric Navàs (*1946)	Sant Josep fa bugada. <i>Nadala popular del Rosselló</i>	102	SAH	-	1B	0,10
Enric Ribó (1916-1996)	Cançó de beure. <i>Tradicional catalana</i>	51	SATB	3	3E	0,15
Enric Ribó (1916-1996). Text: Joan Ainaud de Lasarte (1919-1995)	El narcís	151	SAT	4	1C	0,10
Erasmus Widmann (1572-1634). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Dempeus! Beguem!. Wohlauf, ihr Gäste...	33	SATB	3 4	3E	0,30
Evert Taube (1890-1976). Harmonització: Anders Öhrwall. Adaptació catalana: Josep-Anton Huguet (*1927)	Nocturn	148	SATB	2 3	1B	0,10
Fabio Fresi (*1979). Nova composició sobre un text català nadalenc	El Noi de la Mare	197	SSATB	3	2B	0,30
Felix Mendelssohn (1809-1847). Adaptació al català: Manuel Valdivieso (*1967)	Pregària del vespre. <i>Zum Abendsegen</i>	61	SATB	3	2A	0,20
Felix Mendelssohn (1809-1847). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Tristesia. <i>Trauergesang</i>	63	SATB	4 5	3A	0,30
Fernando Marina (*1962)	La Mare de Déu. <i>Nadala tradicional</i>	179	SATB	2	1B	0,10
Ferran Cruixent (*1976)	Ave Maria	208	SATB	3	1B	0,20
Francesc Batle i Pons (*1933)	Sor Tomasseta. <i>Tradicional mallorquina</i>	104	SATB	-	2B	0,20
Francesc Batle Pons (*1933). Text: Miquel Colom Mateu (1900-1999)	La primavera ve...	15	SATB	3	2E	0,20
Francesc Guzmán i Bonet (*1991)	Manyaguet de la Mare. <i>Nadala tradicional catalana</i>	195	SATB	3 4	2B	0,30
Francesc Llompart Pons (*1987)	Enamorat i al·lota. <i>Tradicional de Menorca</i>	219	SATB	4	2B	0,30
Francesc Llompart Pons (*1987)	Sa nuvia d'Algendar. <i>Tradicional de Menorca</i>	220	SATB	4 5	2B	0,30
Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	La cançó del lladre. <i>Tradicional catalana</i>	52	SAH	2	1B	0,15
Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	Tres nades tradicionals catalanes Recull de tres obres que també es venen per separat	155	SATB	-	4C	0,20
Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	Fum, fum, fum. Cfr. núm. 155	155,1	SATB	2	1B	0,10
Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	El cant dels ocells. Cfr. núm. 155	155,2	SATB	2 3	1B	0,10
Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	El dimoni escuat. Cfr. núm. 155	155,3	SATB	2	2B	0,20

Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	Serra de Mariola <i>Tradicional valenciana</i>	181	SATB	3	2B	0,20
Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	Mareta <i>Tradicional valenciana</i>	182	3 v.i.	2	1B	0,10
Franz Burkhart (1902-1978)	Cant de vesprada i d'adéu. <i>Tradicional alemanya</i>	169	SAH	1	1B	0,10
Franz Burkhart (1902-1978). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	Deixa que els joves. <i>Tradicional alemanya</i>	161	SAH	1 2	1B	0,10
Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Crist ressuscita! <i>Christ ist erstanden</i>	65	SATB	4	3A	0,30
Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Llum d'amor, llum de certesa. <i>Geist der Wahrheit</i>	67	SATB	3	1A	0,10
Frederic Mompou (1893-1987)	Ball rodó. <i>Nadala tradicional catalana</i>	8	SATB	4 5	2B	0,20
Frederic Sirés (1998-1971). Harmonització: Josep Gustems (*1960)	La gavina. <i>Havanera</i>	191	SATB	2 3	2B	0,30
Gerard López Boada (*1969)	Three Japanese Songs. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	249	4 v.i.	-	2B	0,30
Gerard López Boada (*1969). Text: Joan Oliver (1899-1986)	Paó. Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	256	3v.i. Fl, Vlc, Pno	-	4C	0,60
Hans Lang (1897-1968). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	Pel març, els pagesos. <i>Tradicional alemanya</i>	160	SAH	1 2	1B	0,10
Hans Leo Hassler (1564-1612). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Jo sóc teu, meva ets tu. <i>Ich bin dein, du bist mein</i>	36	SATB	2 3	2E	0,20
Heinrich Albert (1604-1651). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Oh tu, llum de maig... <i>Du mein einzig Licht</i>	37	SAH	2	1B	0,10
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Estrella é lua nova. <i>Popular brasilera</i>	83	SATB	-	1A	0,10
Herbert Bittrich. Text: Alfredo Ostoja (1941-1990)	Festejos de Navidad, <i>Nadala popular peruana.</i>	87,1	SATB	-	4B	0,60
J. A. Clavé (1824-1874)/A. Vives (1871-1932). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961), Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	El cant del poble. <i>Himne de Catalunya</i>	145	SATB	2 3	1B	0,15
J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	El ball de Sant Ferriol. <i>Tradicional catalana</i>	194,1	SATB	3	2B	0,30
J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	El ball de Sant Ferriol. <i>Tradicional catalana</i>	194,2	3 v.i. .	3	2B	0,30
J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	El ball de Sant Ferriol. Acompanyament optatiu del núm. 194.1	194,3	<i>violoncel</i>		1C	0,15
J. L. Guzmán i Antich (1954-2017). Text: Cristina Esteve i Puig (*1982)	Nit de Sant Llorenç	214	SSAA	3	2B	0,30
J. L. Guzmán i Antich (1954-2017). Text: Jacint Verdaguer (1845-1902)	La rosa marcida	200	SMsA	3 4	4B	0,60
J. Ortega-Monasterio (1918-2004). Arranjament: Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	El meu avi. <i>Havanera</i>	168	SAH(+ac. opcional)	1	2B	0,20

J. Ortega-Monasterio (1918-2004)/Francesc Vila i Gimferrer (1922-2011).	El meu avi. Cfr. núm. 168	168,2	<i>instruments</i>	-	6Ce	0,60
Jaime Ovalle (1894-1955). Arranjament: Roberto Ricardo Duarte	Azulão	81	SATB	3	1B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	El Diumenge de Rams. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	105	SATB	-	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	L'escriba (<i>La filla del Carmesí</i>). <i>Tradicional de l'Urgell</i>	106	SATB	-	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	La minyoneta. <i>Tradicional polonesa</i>	107	SATB	-	1B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	La vella. <i>Tradicional catalana</i>	131	TTBB	3 4	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	L'hostal de la Peira. <i>Tradicional catalana</i>	132	DTBB	3 4	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Fadrins que'n festegeu. <i>Tradicional catalana</i>	133	DTBB	4 5	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Caseu-vos, minyons (<i>o "Som de Sant Martí"</i>). <i>Tradicional de l'Urgell</i>	134	SATB	3	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Les quatre ciutats del món. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	135	SATB	3 4	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Au, companys... <i>Nadalenca</i>	136	SATB	3	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	A la ciutat de Lleida. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	137	SATB	3	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Adéu, violes i flors... <i>Tradicional de l'Urgell</i>	138	SATB	3	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Matí de Sant Joan. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	139	SATB	2	2B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Cançó de pandero. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	140	SATB	2	1B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	La llàntia del rei moro. <i>Tradicional catalana</i>	142	SATB	2	1B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	Les dolces festes. <i>Tradicional catalana</i>	143	SATB	2	1B	0,10
Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	La masia del bon vi. <i>Tradicional francesa</i>	144	SATB	1 2	1B	0,10
Joan Casas (*1947)	Cançó del Carnestoltes. <i>Tradicional d'Eivissa</i>	203	SATB	4	4B	0,60
Joan Casas (*1947)	Sa nuvia d'Algendar. <i>Tradicional de Menorca</i>	215	SATB	3 4	2B	0,30
Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo (*1957)	Ave Maria	228	SATB	-	1C	0,20
Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Text: Apel·les Mestres (1854-1936), Harmonització i versió lliure: Frederic Oller i Castells (*1970)	L'àngel de la son	112	SATB	3 4	2B	0,20
Joan Magrané Figuera (*1988). Text de diversos poetes: Guido delle Colonne, Guido Cavalcanti i Petrarca.	Come fontana piena. Madrigale a 8 voci. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	246	SSAATTBB	-	2B	0,30
Joan Manén (1883-1971). Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) Text: Anònim. Revisió: Joan Costa (1914-1997) i Oriol Martorell (1927-1996)	El cavaller enamorat. <i>Sardana</i>	42	SATB	4	2B	0,20
Joan Manuel Serrat (*1943). Versió coral: Francesc Vila i Gimferrer (*1922)	Pare	189	SATB	3	2B	0,20
Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	Salve Regina. Núm. 4 - " <i>Tempore consolationis</i> "	174	SATB	4	2B	0,20
Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	Bressol Trist. <i>Tradicional mallorquina</i>	231	SATB	-	1C	0,20
Joaquim Homs (1906-2003)	Les dotze van tocant. <i>Nadala tradicional catalana</i>	18	SAH	2 3	1B	0,10
Joaquim Homs (1906-2003)	Les bèsties al naixement. <i>Nadala tradicional catalana</i>	20	SAH	5	1B	0,10

Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	On anem, Maria? <i>Nadala tradicional catalana</i>	114	SAH	3 4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Maria tallava i cosia. <i>Nadala tradicional catalana</i>	115	DTB	4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Nit de vetlla. <i>Nadala tradicional catalana</i>	116	SAH	3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	El cant dels ocells. <i>Nadala tradicional catalana</i>	117	DTB	3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Porta foc i encén palletes. <i>Nadala tradicional catalana</i>	118	DTB	3 4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	La pastora. <i>Nadala tradicional catalana</i>	119	DTB	3 4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Josep, busqueu-me posada. <i>Nadala tradicional catalana</i>	120	DTB	-	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Sant Josep i la Mare de Déu. <i>Nadala tradicional catalana</i>	121	DTB	3 3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	El desembre congelat. <i>Nadala tradicional catalana</i>	122	SAH	3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Bella companyia. <i>Nadala tradicional catalana</i>	123	DTB	3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Els pastorets. <i>Nadala tradicional catalana</i>	124	SAH	3 4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Els tres reis. <i>Nadala tradicional catalana</i>	125	DTB	3	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	El rabadà Joanet. <i>Nadala tradicional catalana</i>	126	SATB	4	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Cant nocturn. <i>Popular catalana</i>	127	SA	4 5	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	Cançó de bressol. <i>Popular catalana</i>	128	SSA	5	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	El poder del cant. <i>Popular catalana</i>	129	SSA	4 5	1B	0,10
Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	La filla del rei. <i>Popular catalana</i>	130	SSA	5	1B	0,10
Joaquim Maideu i Puig (1938-1996). Text: Marià Manent (1898-	Diàleg	206	SAH	3	1B	0,20
Arranjament per a cobla: Joaquim Serra (1907-1957). Adaptació coral i per a piano: Manuel Oltra (1922-2015). Text adaptat: Agnès Armengol de Badia (1852-1934)	Dansa de Castellterçol. <i>Tradicional catalana</i>	156	SATB+p	3	6B	0,40
Joaquín Á. Lecumberri (*1960)	L'hostal de la Peira. <i>Tradicional catalana</i>	201	SATB	4 5	4B	0,60
Johan-Carl Loewe (1796-1869)	Salvum fac regem	68	SATB	4	3A	0,30
Johann Hermann Schein (1586-1630). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Per primavera. <i>Der Kühle Maien</i>	32	SAH	3	1B	0,10
Johannes Brahms (1833-1897). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Oh, míser món! <i>Ach, arme Welt!</i> . Op. 110, n. Z	64	SATB	3 4	2A	0,20
John Bennet (ca.1575-ca.1614). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Ulls, deu-me plors. <i>Weep o mine eyes</i>	24	SATB	4	1B	0,10
John Dowland (1562-1626). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Ara, amic, he de marxar. <i>Now, oh now I needs must part</i>	26	SATB	2	1B	0,20
John Farmer (ca.1565-ca.1605). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	És bell de veure Fyl·lis. <i>Fair Phyllis I saw</i>	25	SATB	4 5	2B	0,20
John Wilbye (1574-1638). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Dama, quan als rosers. <i>Lady, when I behold</i>	30	SSAH	4	3E	0,10
Jordi Alcaraz (1943-1985)	A Betlem me'n vaig. <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	60	SATB	3 4	2E	0,10
Jordi Castellà Bové (*1980)	Mariagneta. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	237	SATB	-	2C	0,30
Jordi Domingo Mombiola (1928-1955)	L'esbarzer.	2	SATB	3	2E	0,10

Jordi Font Aragonès(*1976). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	Debades plou. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	232	SATB	-	2C	0,30
Jordi Olivé i Salvadó (*1929). Text: Pere Casaldàliga (*1928)	Nadal 73.	71	SATB	4 5	3A	0,20
Jordi Sansa i Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	Festa Major. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	244	SATB	-	2B	0,30
Jordi Sansa Llobich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	Cançó d'abril	211	SATB	3	1B	0,20
Jordi Sansa Llovich (*1966)	Que us heu fetes matinades. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	239	SATB	-	2C	0,30
Jordi Sansa Llovich (*1966)	Jo i lo pastor. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	240	SATB	-	1C	0,20
Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	Cap al camí de la font	196	SATB	4	4B	0,60
Jorgelina Giordano (*1971)	Ball de la caputxina. <i>Tradicional catalana</i>	217	3 v.i.	2 3	1B	0,20
Josep Alarcón Carlín (*1994). Text: Joan Salvat-Papasseit (Del "Poema de la rosa als llavis")	Si Anessis Lluny. Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Cotal "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	257	SSAATTBB	-	4C	0,60
Josep Alarcón Carlín (*1994). Text: Joan Salvat-Papasseit (Del "Poema de la rosa als llavis")	Quina Grua el Meu Estel. Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2017.	258	SSATTBB	-	4C	0,60
Josep Barcons Palau (*1978)	Els somnis de l'Helena. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	245	SATB	-	2A	0,20
Josep Caballé (*1946). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	Madrigal	150	SATB	4 5	2C	0,10
Josep Civil i Castellví (1876-1956)	Los romeus. <i>Tradicional catalana</i>	210	SATB	4 5	4B	0,60
Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	Quatre polifonies religioses 1. <i>Pregària</i> 2. <i>Càntic</i> 3. <i>Ave Maria</i> 4. <i>Antífona.</i>	221	SATB	5 6	6B	0,80
Josep Crivillé i Bargalló. (1947-2012)	Hora Baixa. <i>Tradicional de Mallorca</i>	230	SATB	-	1C	0,20
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	Quatre cançons tradicionals catalanes. Recull de quatre obres que també es venen per separat	113	SATB	-	4B	0,30
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	Joan, per què no t'alegres?. Cfr. núm. 113	113,1	SATB	3	1B	0,10
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	Casament desfet per una desgràcia. Cfr. núm. 113	113,2	SATB	4	1B	0,10
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	L'escriva. Cfr. núm. 113	113,3	SATB	3 4	1B	0,10
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	El testament d'Amèlia. Cfr. núm. 113	113,4	SATB	4 5	2B	0,20
Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	Una matinada fresca. <i>Tradicional catalana</i>	167	SATB	3	2B	0,20
Josep M. Torrell (*1944)	L'àngel i els pastors. <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	103	SATB	-	2B	0,20
Josep M. Torrell (*1944). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	Vinyes verdes	165	SATB	2	1B	0,10

Josep Navàs i Mariné (*1944)	Tres cançons del Cançoner Tradicional del Baix Camp i el Montsant. <i>1. Delgadina</i> <i>2. Cançó de batre</i> <i>3. El rei mariner.</i>	207	SATB	4 5	6B	0,80
Josep Ollé Sabaté (*1987)	Sant Josep va a buscar foc. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	236	SATB	-	2C	0,30
Josep Padró (1938-2012). Text: Mn. Jacint Verdaguer (1845-1902)	Cançó del rossinyol.	7	SATB	4 5	2E	0,20
Josep Prenafeta (1936-2011)	La presó de Lleida. <i>Tradicional catalana</i>	55	SAH	2 3	3E	0,10
Josep Prenafeta (1936-2011). Text: Màrius Torres (1910-1942)	Molt lluny d'aquí. <i>Sardana</i>	47	SATB	3 4	4B	0,40
Josep Prenafeta i Gavalrà (1936-2011). Text: Fermí Palau i Caselles (1894-1966)	El poble natal	157	SATB	2	4B	0,20
Josep Ramon Gil-Tàrrega (*1962)	Ja ve Cento. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot.	242	SATB	-	1B	0,20
Josep Saderra i Puigferrer (1883-1970). Versió coral: Simon Johnson (1934-1993). Text: Ramon Ribera i Llobet (1884-1957)	La Maria de les trenes. <i>Sardana</i>	153	SATB	3 4	4B	0,40
Josep Soler (*1935)	Ver sacrum.	19	SATB	6	2E	0,10
Josep Viader i Moliné (1917-2012)	En Pere Gallarí. <i>Tradicional catalana</i>	54	SATB	3	2E	0,05
Josep Viader i Moliné (1917-2012). Text: Francesc Blancher i Puig (1906-2003)	La sardana, eterna. <i>(Exalçament de la sardana).</i> <i>Sardana</i>	44	SATB	4	4E	0,40
Josep Vila i Casañas (*1966). Text: Frederic Clapés i Lluís (*1965)	A manera d'epitafi a la mar...	73	SATB	4 5	4A	0,20
Josep-Anton Huguet (*1927). Text: Joan Maragall (1860-1911).	Les roses franques. <i>Tradicional alemanya</i>	149	SATB	1 2	1B	0,10
Josep-Ramon Gil Tàrrega (*1962). Text: Ausiàs March (1397?-1459)	Ja no esper...	166	SATB	3 4	2B	0,20
Juan Bernardo Latini (*1975), Text: Maria Mercè Marçal (1952-1998)	Cançó de fer camí. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	243	SMsA	-	1B	0,20
Julius Rötgen (1855-1932). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	Un cavaller, tot fent camí. <i>Tradicional alemanya</i>	159	SAH	1	1B	0,10
Laurenz Lemlin (ca.1485-ca.1540). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	El cucut. <i>Der Gutzgauch</i>	35	SATB+solos	2 3	2E	0,20
Llorenç Balsach (*1953)	Llum. Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	253	SATB	-	4C	0,60
Lluís Llach (*1948). Versió coral: Antoni Ros Marbà (*1937)	L'Estaca	190	SATB	5	2B	0,30

Lluís Llach (*1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	Un núvol blanc	223	SATB	-	4B	0,60
Lluis Maria Millet (1906-1990)	Vou, Veri, Vou. <i>Glossa minúscula d'una cançó pupular mallorquina</i>	229	SATB	-	1C	0,20
Ludwig Spohr (1784-1859) i Hugo Wolf (1860-1904) .Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Sant, Sant...! <i>Heilig Confiança en Déu. Gottvertrauen</i>	69	SATB	3 4	2A	0,10
Luís Elizalde Ochoa (*1940)	A vint-i-cinc de desembre. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	238	3v.i	-	2C	0,30
M. del Mar Bonet (*1947). Harmonització: Manel Camp (*1947). Text: Lluís Serrahima (*1931)	Què volen aquesta gent?	186	SATB	3 4	4B	0,40
Manuel Blancafort (1897-1987). Text: Joan Maria Guasch (1878-1961)	Els primers freds	209	SATBB	4 5	2B	0,30
Manuel Blancafort (1897-1987). Text: San Juan de la Cruz (1542-1591)	¿A dónde te escondiste?	5	SATB	4	2B	0,30
Manuel Oltra (1922-2015)	Joan del riu. <i>Tradicional del Rosselló</i>	57	SATB	3	2B	0,20
Manuel Oltra (1922-2015). Adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	La vall del riu vermell. <i>Espiritual negre</i>	152	SATB	4	2C	0,10
Manuel Oltra (1922-2015). Text: Joaquim Folguera (1893-1919)	El secret. (1983)	11	SATB	4 5	2E	0,20
Manuel Oltra (1922-2015). Text: Magí Morera i Galícia (1853-1927)	El campanar de Lleida. <i>Sardana</i>	40	SATB	4	4B	0,20
Manuel Valls (1920-1984). Text: "Pere Quart" (1899-1986)	Tot esperant.	13	SATB	5 6	3E	0,15
Maria Rosa Ribas (*1944). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	Res no és mesquí	98	SATB	-	4B	0,30
Mariona Vila Blasco (*1958). Text: Vicent Andrés i Estellés (1924-1993)	Cançó de l'home parat al cantó. Per a cor mixt, clarinetm piano i percussió. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	250	SSMsATTBrB	-	4B	0,60
Matilde Salvador (1918-2007). Text: Bernat Artola (1904-1958)	Nadala del llir.	12	SATB	3 4	2E	0,20
Matilde Salvador (1918-2007). Text: Jacint Heredia (*1948)	Nadala de l'ermita	170	SATB	3	1B	0,10
Matilde Salvador (1918-2007). Text: Josep Sebastià Pons (1886-1962)	El roure de Serrabona. <i>Sardana</i>	46	SATB	4	4E	0,20
Matilde Salvador (1918-2007). Text: Miquel Peris (1917-1987)	Cançoneta del moro Muça.	70	SATB	3	2A	0,20
Matilde Salvador (1918-2007). Text: Miquel Peris (1917-1987)	Nadala primerenca	101	SATB	-	2B	0,20
Max Reger (1873-1916). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	Cançó de romiatge. <i>Kreuzfahrerlied</i> . Op.138, núm. 5	66	SSATB	4 5	2A	0,20
Melchior Franck (1573-1639). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	Lloem la mineria. <i>Das Bergwerk wolln wir preisen</i>	38	SATB	4 5	3E	0,10

Miquel Pardo Llungarriu (*1959)	Madrigal a Werther	108	SATB	-	4B	0,30
Narcisa Freixas (1860-1926). Harm.: Rossend Aymí (*1940). Text: Dolors Moncerdà (1845-1919)	Mareta meva, tinc por.	175	SATB	2	1B	0,10
Noel Estrada (1918-1979). Arranjament: Àngel Mattos (fill)	En mi viejo San Juan. <i>Bolero portorriqueny</i>	86	SATB	-	2B	0,30
Oriol Cruixent i Gallart (*1976). Text: Rossend Llates (1899-1973)	L'infinít	110	SATB	-	2B	0,20
Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas (*1951)	Tot prové d'una sardina. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	233	SATB	-	2C	0,30
Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas. (*1951)	Un cinquè. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	234	SATB	-	2C	0,30
Otilio Galíndez (1935-2009). Harmonització: Alberto Grau Dolcet (*1937)	Caramba. <i>Serenata veneçolana</i>	80	SATB	3	2B	0,30
Pau Castanyer (*1958)	La Raimundeta. <i>Cançó-dansa tradicional d'Artesa de Segre</i>	192	SATB	3	2B	0,30
Paul Ayres (*1970). Text: William Butler Yeats (1865-1937)	The players ask for a blessing. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	247	SSA	-	2B	0,30
Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970)	Tres ninetes. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	235	SATB	-	1C	0,20
Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970). Text: Rosa Leveroni (1910-1985)	L'hora del repòs	213	SATB	3 4	2B	0,30
Piet Rippen. Traducció i adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	En Jan de l'esclop. <i>Tradicional dels Països Baixos</i>	173	SATB	1 2	2B	0,20
Poire Vallvé (*1962)	Tinc el marit petit. <i>Tradicional catalana</i>	176	SAH	3	2B	0,20
Quico Pi de la Serra (*1942). Harmonització: Xavier Pastrana (*1977)	El colom de la pau	187	SATB	5	4B	0,40
Rafael Aragonés i Fort (*1969)	La dama de Mallorca. <i>Tradicional mallorquina</i>	111	SATB	-	2B	0,20
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	Aquestes muntanyes. <i>Tradicional catalana</i>	16	SATB	3	2E	0,10
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	La noia de l'Empordà. <i>Tradicional catalana</i>	226	SATB	-	4B	0,60
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	Sona, viola, sona. <i>Tradicional eivissenca</i>	227	SATB	-	4B	0,60
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1986)	Tres poemes de Pere Quart 1. <i>Cançó explícita</i> 2. <i>Cançoneta noucentista del mal camí</i> 3. <i>Espero, sospito, temo, voldria.</i>	224	SATB	-	6B	0,80
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	Res no és mesquí. <i>Sardana</i>	43	SATB	4 5	4E	0,20
Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Miquel Costa i Llobera (1858-1922)	Coral en Fa menor. <i>"Pensador, tu que els signes consideres"</i>	225	SATB	-	4B	0,60
Rafel Aragonés i Fort (*1969)	El desembre congelat. <i>Nadala tradicional catalana</i>	204	SATB	3	2B	0,30
Rafel Aragonés i Fort (*1969)	Margarideta. <i>Tradicional catalana</i>	205	3 v.i.	4 5	4B	0,60

Raimon (*1940). Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015). Text: Ausiàs March (1397?- 1459)	Veles e vents	185	SATB	4 5	4B	0,60
Raimon Romaní (*1974)	Ave Maria	193	SATB	4	2B	0,30
Raimon Romaní (*1974)	Mariagneta. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del	241	SATB	-	2B	0,30
Ramir Figueras (*1952). Text: Màrius Torres (1910-1942)	Molt lluny d'aquí.	72	SATB	5	4A	0,20
Ramon Estrada (*1952)	Maria és sola. <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	100	SATB	-	2B	0,20
Ramon Noguera (1937-2016)	Baixant de la font del gat. <i>Melodia popularitzada a Catalunya</i>	74	SATB	5	4B	0,50
Ricard Castells i Francisca (1901-1980). Text: Amadeu Miralles	Els Degotalls. <i>Sardana</i>	164	SATB	3 4	4B	0,40
Robert Jones (s.XVI-s.XVII). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Vés-te'n, ara. <i>Farewell, dear love</i>	27	SATB	3	1B	0,10
Salvador Brotons (*1959)	Són teus ullets. <i>Cançó popular amorosa menorquina</i>	14	SATB	5	2B	0,30
Salvador Mas (*1951)	Esta nit és nit de vetlla. <i>Nadala tradicional catalana</i>	1	SATB	3	1B	0,15
Segundo Aredes. Arranjament: R. Urgiztondo. Text: Atahualpa Yupanqui (1908-1992)	Viene clareando. <i>Zamba argentina</i>	85	SATB	-	2B	0,30
Thomas Bateson (1570-1630). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Fyl-lis, adéu. <i>Phyllis, farewell</i>	23	SATB	3	2E	0,10
Thomas Campian (1567-1620). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Mai la nau no ha desitjat. <i>Never weather-beaten sail</i>	28	SATB	2	1B	0,15
Thomas Morley (1558-1603). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	La teva cara és flor d'abril. <i>April is in my mistress' face.</i>	21	SATB	3 4	2B	0,30
Thomas Weelkes (ca.1575-1623). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	Hi havia en temps. <i>Since Robin Hood</i>	22	SAH	2 3	1B	0,10
Tomàs Berdier (1910-1979). Text: Josep Carner (1884-1970)	L'elegia d'una rosa	99	SATB	-	1B	0,10
Tomeu Quetgles Roca (*1981). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	Mes d'aquest somni	212	SATB	5	2B	0,30
Vicenç Acuña (*1946). Text: M. Antònia Salvà (1869-1958)	Casa pagesa. <i>IV Premi de Cançons de Muntanya, Elisard Sala'' de 1983</i>	9	SATB	2 3	2E	0,20
W. J. Kirkpatrick (1838-1921). Arranjament: Lowell M. Durham. Adaptació del text: Manuel Cervera	Dins una cova. <i>Away in a manger</i>	158	SATB	2	2B	0,20
Waldemar Ahlén (1894-1982). Traducció i adaptació: J. Marimon/J. A. Huguet (*1927)	Cant d'estiu. <i>Sommarpsalm</i>	177	SATB	1 2	1B	0,10
Wilhelm Weismann (1900-1980). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	Cançó d'any nou. <i>Tradicional alemanya</i>	162	SAH	1 2	1B	0,10
Xalom Cucurella (*1982)	El testament d'Amèlia. <i>Tradicional catalana</i>	202	SATB	4	2B	0,30
Xavier Boliart i Ponsa (*1948). Text: Ramon Sal i Cases (*1910)	Pluja d'abril. <i>Sardana</i>	48	SATB	4 5	3E	0,30

Xavier Montsalvatge (1912-2002). Harmonització: Alain Langrée (1927-2017)	La reina del placer. <i>Havanera</i>	172	SATB	2	1B	0,10
Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: Joan Brossa (*1919)	Camí de segons	184	SSAATTBB	5	4B	0,40
Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: William Shakespeare. Traducció lliure de l'autor.	Hivern. <i>"Winter"</i>	183	SSATTBB	5	4B	0,40

