

# EDICIONS DE LA FCEC



## 1.1. REGISTRE GENERAL D'OBRES: PER NÚMERO

### INFORMACIONS

#### Llegenda de veus i instruments:

<b>S</b> = soprano	<b>ac</b> = acompanyament
<b>A</b> = contralt	<b>bc</b> = baix continu
<b>T</b> = tenor	<b>org</b> = orgue
<b>B</b> = baix	<b>p</b> = piano
<b>D</b> = S+A / H = T+B	<b>trb</b> = trombó
<b>v.i.</b> = veus iguals	<b>per</b> = percussió
<b>sS, sA, sT, sB</b> = solos	<b>vlc</b> = violoncel

#### Graus de dificultat:

<b>1</b> = Fàcil
<b>2</b> = de fàcil a mitjà
<b>3</b> = Mitjà
<b>4</b> = de mitjà a difícil
<b>5</b> = Difícil
<b>6</b> = molt difícil

#### Fulls:

- \* La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.
- \* La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

<b>A</b> = 170 mm x 240 mm.	<b>D</b> = 225 mm x 310 mm. (US Standard)
<b>B</b> = 190 mm x 270 mm. (DIN B5)	<b>E</b> = 149 mm x 210 mm. (DIN A5)
<b>C</b> = 210 mm x 297 mm. (DIN A4)	<b>e</b> = Amb especials característiques en: format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

#### Preus:

##### Per a les entitats membres de la FCEC:

- \*Els indicats a cada obra.
- \*Descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.

##### Per a entitats NO membres de la FCEC i particulars:

- \*Els indicats a cada obra + 10%.

#### Comandes:

Per correu electrònic: [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat)  
Per telèfon: 932 680 668

**Trameses:** Es faran, normalment, **per correu postal** a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

*\*A totes les comandes de valor inferior a 20€ s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

**Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures**

*Tots hi sortirem guanyant!*

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €
1	<b>Esta nit és nit de vetlla.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Salvador Mas (*1951)	SATB	3	1B	0,15
2	<b>L'esbarzer.</b>	Jordi Domingo Mombiola (1928-1955)	SATB	3	2E	0,10
3	<b>La dama de Mallorca.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Baltasar Bibiloni (*1936)	SATB	2 3	1B	0,15
4	<b>L'ànima de les flors.</b> <i>Madrigal</i>	Carles Guinovart (*1941). Text: Joan Maragall (1860-1911)	DTB	4 5	2B	0,30
5	<b>¿A dónde te escondiste?</b>	Manuel Blancafort (1897-1987). Text: San Juan de la Cruz (1542-1591)	SATB	4	2B	0,30
6	<b>Mort i assumpció de Santa Maria.</b> <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	SATB	3	2E	0,10
7	<b>Cançó del rossinyol.</b>	Josep Padró (1938-2012). Text: Mn. Jacint Verdaguier (1845-1902)	SATB	4 5	2E	0,20
8	<b>Ball rodó.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Frederic Mompou (1893-1987)	SATB	4 5	2B	0,20
9	<b>Casa pagesa.</b> <i>IV Premi de Cançons de Muntanya, Elisard Sala" de 1983</i>	Vicenç Acuña (*1946). Text: M. Antònia Salvà (1869-1958)	SATB	2 3	2E	0,20
11	<b>El secret.</b>	Manuel Oltra (1922-2015). Text: Joaquim Folguera (1893-1919)	SATB	4 5	2E	0,20
12	<b>Nadala del lli.</b>	Matilde Salvador (1918-2007). Text: Bernat Artola (1904-1958)	SATB	3 4	2E	0,20
13	<b>Tot esperant.</b>	Manuel Valls (1920-1984). Text: "Pere Quart" (1899-1986)	SATB	5 6	3E	0,15
14	<b>Són teus ullets.</b> <i>Cançó popular amorosa menorquina</i>	Salvador Brotons (*1959)	SATB	5	2B	0,30
15	<b>La primavera ve...</b>	Francesc Batle Pons (*1933). Text: Miquel Colom Mateu (1900-1999)	SATB	3	2E	0,20
16	<b>Aquestes muntanyes.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	3	2E	0,10
17	<b>A l'horta del meu pare.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Antoni Pérez Moya (1884-1964)	SATB	2	2E	0,20
18	<b>Les dotze van tocant.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs (1906-2003)	SAH	2 3	1B	0,10
19	<b>Ver sacrum.</b>	Josep Soler (*1935)	SATB	6	2E	0,10
20	<b>Les bèsties al naixement.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs (1906-2003)	SAH	5	1B	0,10
21	<b>La teva cara és flor d'abril.</b> <i>April is in my mistress' face.</i>	Thomas Morley (1558-1603). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	3 4	2B	0,30
22	<b>Hí havia en temps.</b> <i>Since Robin Hood</i>	Thomas Weelkes (ca.1575-1623). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SAH	2 3	1B	0,10
23	<b>Fyl·lis, adéu.</b> <i>Phyllis, farewell</i>	Thomas Bateson (1570-1630). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	3	2E	0,10
24	<b>Ulls, deu-me plors.</b> <i>Weep o mine eyes</i>	John Bennet (ca.1575-ca.1614). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	4	1B	0,10
25	<b>És bell de veure Fyl·lis.</b> <i>Fair Phyllis I saw</i>	John Farmer (ca.1565-ca.1605). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	4 5	2B	0,20
26	<b>Ara, amic, he de marxar.</b> <i>Now, oh now I needs must part</i>	John Dowland (1562-1626). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	2	1B	0,20
27	<b>Vés-te'n, ara.</b> <i>Farewell, dear love</i>	Robert Jones (s.XVI-s.XVII). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	3	1B	0,10
28	<b>Mai la nau no ha desitjat.</b> <i>Never weather-beaten sail</i>	Thomas Campian (1567-1620). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	2	1B	0,15
30	<b>Dama, quan als rosers.</b> <i>Lady, when I behold</i>	John Wilbye (1574-1638). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SSAH	4	3E	0,10
31	<b>Un Infantó avui és nat.</b> <i>Ein Kindlein ist uns heut geboren</i>	Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3 4	2B	0,30
32	<b>Per primavera.</b> <i>Der Kühle Maien</i>	Johann Hermann Schein (1586-1630). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SAH	3	1B	0,10
33	<b>Dempeus! Beguem!.</b> <i>Wohlauf, ihr Gäste...</i>	Erasmus Widmann (1572-1634). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3 4	3E	0,30

34	<b>Adéu!</b>	Daniel Friderici (1584-1638). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SSAH	3/4	2E	0,20
35	<b>El cucut.</b> <i>Der Gutzgauch</i>	Laurenz Lemlin (ca.1485-ca.1540). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB+solos	2/3	2E	0,20
36	<b>Jo sóc teu, meva ets tu.</b> <i>Ich bin dein, du bist mein</i>	Hans Leo Hassler (1564-1612). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	2/3	2E	0,20
37	<b>Oh tu, llum de maig...</b> <i>Du mein einzig Licht</i>	Heinrich Albert (1604-1651). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SAH	2	1B	0,10
38	<b>Lloem la mineria.</b> <i>Das Bergwerk wolln wir preisen</i>	Melchior Franck (1573-1639). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4/5	3E	0,10
39	<b>Fins quan, Déu meu...</b> <i>Wie lang', o Gott, in meiner Not</i>	Adam Gumpelzhaimer (1556-1625). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4	2E	0,10
40	<b>El campanar de Lleida.</b> <i>Sardana</i>	Manuel Oltra (1922-2015). Text: Magí Morera i Galícia (1853-1927)	SATB	4	4B	0,20
42	<b>El cavaller enamorat.</b> <i>Sardana</i>	Joan Manén (1883-1971). Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) Text: Anònim. Revisió: Joan Costa (1914-1997) i Oriol Martorell (1927-1996)	SATB	4	2B	0,20
43	<b>Res no és mesquí.</b> <i>Sardana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	4/5	4E	0,20
44	<b>La sardana, eterna.</b> <i>(Exalçament de la sardana).</i> <i>Sardana</i>	Josep Viader i Moliné (1917-2012). Text: Francesc Blancher i Puig (1906-2003)	SATB	4	4E	0,40
46	<b>El roure de Serrabona.</b> <i>Sardana</i>	Matilde Salvador (1918-2007). Text: Josep Sebastià Pons (1886-1962)	SATB	4	4E	0,20
47	<b>Molt lluny d'aquí.</b> <i>Sardana</i>	Josep Prenafeta (1936-2011). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	3/4	4B	0,40
48	<b>Pluja d'abril.</b> <i>Sardana</i>	Xavier Boliart i Ponsa (*1948). Text: Ramon Sal i Cases (*1910)	SATB	4/5	3E	0,30
49	<b>La font de l'Albera.</b> <i>Sardana</i>	Ènic Morera (1865-1942). Text: Josep-Sebastià Pons (1886-1962) Versió coral: Manuel Oltra (1922-2015)	SATB	4/5	4B	0,40
50	<b>La processó de Sant Bartomeu.</b> <i>Sardana</i>	Antoni Català (1891-1978). Versió coral: Manuel Oltra (1992-2015)	SATB		4E	0,40
51	<b>Cançó de beure.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Enric Ribó (1916-1996)	SATB	3	3E	0,15
52	<b>La cançó del lladre.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	SAH	2	1B	0,15
53	<b>El testament d'Amèlia.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Àngel Colomer (1915-2001)	SATB	4/5	3E	0,10
54	<b>En Pere Gallarí.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Josep Viader i Moliné (1917-2012)	SATB	3	2E	0,05
55	<b>La presó de Lleida.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Josep Prenafeta (1936-2011)	SAH	2/3	3E	0,10
56	<b>El mariner.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Antoni Pérez Simó (1920-2005)	SATB	2/3	3E	0,10
57	<b>Joan del riu.</b> <i>Tradicional del Rosselló</i>	Manuel Oltra (1922-2015)	SATB	3	2B	0,20
58	<b>Rondel.</b> <i>Tradicional valenciana</i>	E. López-Chávarri (1875-1970)	SATB	4	4E	0,40
59	<b>Ton pare no té nas.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Baltasar Bibiloni (*1936)	SATB	2/3	2B	0,20
60	<b>A Betlem me'n vaig.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Jordi Alcaraz (1943-1985)	SATB	3/4	2E	0,10
61	<b>Pregària del vespre.</b> <i>Zum Abendsegen</i>	Felix Mendelssohn (1809-1847). Adaptació al català: Manuel Valdivieso (*1967)	SATB	3	2A	0,20
62	<b>Afferentur regi.</b> <i>(Offertorium)</i>	Anton Bruckner (1824-1896)	SATB+3trb	4	2A	0,20
63	<b>Tristesia.</b> <i>Trauergesang</i>	Felix Mendelssohn (1809-1847). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4/5	3A	0,30
64	<b>Oh, míser món!</b> <i>Ach, arme Welt!</i> . Op. 110, n. Z	Johannes Brahms (1833-1897). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3/4	2A	0,20

65	<b>Crist ressuscita!</b> <i>Christ ist erstanden</i>	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4	3A	0,30
66	<b>Cançó de romiatge.</b> <i>Kreuzfahrerlied</i> . Op.138, núm. 5	Max Reger (1873-1916). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SSATB	4 5	2A	0,20
67	<b>Llum d'amor, llum de certesa.</b> <i>Geist der Wahrheit</i>	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3	1A	0,10
68	<b>Salvum fac regem</b>	Johan-Carl Loewe (1796-1869)	SATB	4	3A	0,30
69	<b>Sant, Sant...!</b> <i>Heilig</i> <b>Confiança en Déu.</b> <i>Gottvertrauen</i>	Ludwig Spohr (1784-1859) i Hugo Wolf (1860-1904) .Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3 4	2A	0,10
70	<b>Cançoneta del moro Muça.</b>	Matilde Salvador (1918-2007). Text: Miquel Peris (1917-1987)	SATB	3	2A	0,20
71	<b>Nadal 73.</b>	Jordi Olivé i Salvadó (*1929). Text: Pere Casaldàliga (*1928)	SATB	4 5	3A	0,20
72	<b>Molt lluny d'aquí.</b>	Ramir Figueras (*1952). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	5	4A	0,20
73	<b>A manera d'epitafi a la mar...</b>	Josep Vila i Casañas (*1966). Text: Frederic Clapés i Lluís (*1965)	SATB	4 5	4A	0,20
74	<b>Baixant de la font del gat.</b> <i>Melodia popularitzada a Catalunya</i>	Ramon Noguera (1937-2016)	SATB	5	4B	0,50
75	<b>Allà va un encobijado</b>	Antonio Lauro (1917-1986). Text: Alberto Arvelo Torrealba (1905-1971)	SATB	4	2B	0,30
76	<b>O Mors</b>	Anònim (ca. 1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SSAH+bc	3 4	2A	0,20
77	<b>Inveni David</b>	Anònim (ca.1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SSATB+bc	3 4	3A	0,30
78	<b>Coenantiibus illis.</b> (Responsori al Ssm. Sagrament)	Anònim (ca.1787). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SST+SATB+bc	4	4A	0,20
79	<b>Que xiuli!! (Un buf de natura)</b>	Antoni Pérez Moya (1884-1964). Text: Mn. Adjutori Vilalta (1908-1978)	SSATTBB	3 4	3A	0,15
80	<b>Caramba.</b> <i>Serenata veneçolana</i>	Otilio Galíndez (1935-2009). Harmonització: Alberto Grau Dolcet (*1937)	SATB	3	2B	0,30
81	<b>Azulão</b>	Jaime Ovalle (1894-1955). Arranjament: Roberto Ricardo Duarte	SATB	3	1B	0,10
82	<b>Vidala riojana.</b> <i>Tradicional argentina</i>	Anònim	SATB	-	1B	0,10
83	<b>Estrella é lua nova.</b> <i>Popular brasilera</i>	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	SATB	-	1A	0,10
84	<b>La Valentina.</b> <i>Popular mexicana</i>	Alain Langrée (1927-2017)	SAH	-	2B	0,30
85	<b>Viene clareando.</b> <i>Zamba argentina</i>	Segundo Aredes. Arranjament: R. Urgiztondo. Text: Atahualpa Yupanqui (1908-1992)	SATB	-	2B	0,30
86	<b>En mi viejo San Juan.</b> <i>Bolero portorriqueny</i>	Noel Estrada (1918-1979). Arranjament: Àngel Mattos (fill)	SATB	-	2B	0,30
87,1	<b>Festejos de Navidad.</b> <i>Nadala popular peruana.</i>	Herbert Bittrich. Text: Alfredo Ostoja (1941-1990)	SATB	-	4B	0,60
87,2	<b>Partamos a Belén.</b> <i>Nadala popular veneçolana.</i>	César Alejandro Carrillo (*1952)	SATB	-	2B	0,30
88	<b>El testament d'Amèlia.</b> <i>Popular catalana</i>	Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2B	0,20
89	<b>El bon caçador.</b> <i>Popular catalana</i>	Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2C	0,10
90	<b>El poema de Nadal</b>	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	SATB	-	2B	0,15
91	<b>Dos motets eucarístics.</b> 1.- <i>Ecce panis Angelorum</i> 2.- <i>Ave verum</i>	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	1v+org TTB+org	-	4B	0,40
92	<b>Salve regina</b>	Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2C	0,10
93	<b>La Santa Espina.</b> <i>Sardana.</i> Versió per a cor i piano	Enric Morera (1865-1942). Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	SATTB+p	-	4C	0,40
94	<b>Airiños da miña terra.</b> <i>Popular gallega</i>	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	4B	0,30
95	<b>Ramell de cançons populars gallegues.</b> Recull de les cinc obres següents, que també es venen per separat	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB(+sS)	-	6B	0,60
95,1	<b>Berducido, Berducido.</b> <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10
95,2	<b>Iste pandeiro que toco.</b> Cfr. núm.95	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10
95,3	<b>Terra terriña.</b> Cfr. núm. 95	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	1B	0,10
95,4	<b>Canción de mendigo.</b> <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10
95,5	<b>A vida dos arreiros.</b> Cfr. núm.95	Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	1B	0,10

96	<b>Intercessió de Santa Maria.</b> <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	SATB	-	2B	0,20
97	<b>Melangia</b>	Carles Gumí (*1963). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	-	2B	0,20
98	<b>Res no és mesquí</b>	Maria Rosa Ribas (*1944). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	-	4B	0,30
99	<b>L'elegia d'una rosa</b>	Tomàs Berdier (1910-1979). Text: Josep Carner (1884-1970)	SATB	-	1B	0,10
100	<b>Maria és sola.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Ramon Estrada (*1952)	SATB	-	2B	0,20
101	<b>Nadala primerenca</b>	Matilde Salvador (1918-2007). Text: Miquel Peris (1917-1987)	SATB	-	2B	0,20
102	<b>Sant Josep fa bugada.</b> <i>Nadala popular del Rosselló</i>	Enric Navàs (*1946)	SAH	-	1B	0,10
103	<b>L'àngel i els pastors.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Josep M. Torrell (*1944)	SATB	-	2B	0,20
104	<b>Sor Tomasseta.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Francesc Batle i Pons (*1933)	SATB	-	2B	0,20
105	<b>El Diumenge de Rams.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	-	2B	0,10
106	<b>L'escriva (La filla del Carmesí).</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	-	2B	0,10
107	<b>La minyoneta.</b> <i>Tradicional polonesa</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	-	1B	0,10
108	<b>Madrigal a Werther</b>	Miquel Pardo Llungarriu (*1959)	SATB	-	4B	0,30
109	<b>Al murmuri de tes rieres...</b>	Carles Gumí i Prat (*1963). Text: Pere Talrich (1810-1888)	SATB	-	2B	0,20
110	<b>L'infinít</b>	Oriol Cruixent i Gallart (*1976). Text: Rossend Llates (1899-1973)	SATB	-	2B	0,20
111	<b>La dama de Mallorca.</b> <b>Tradicional mallorquina</b>	Rafael Aragonés i Fort (*1969)	SATB	-	2B	0,20
112	<b>L'àngel de la son</b>	Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Text: Apel·les Mestres (1854-1936), Harmonització i versió lliure: Frederic Oller i Castells (*1970)	SATB	3/4	2B	0,20
113	<b>Quatre cançons tradicionals catalanes.</b> Recull de les quatre obres següents, que també es venen per separat	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	-	4B	0,30
113,1	<b>Joan, per què no t'alegres?.</b> Cfr. núm. 113	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	3	1B	0,10
113,2	<b>Casament desfet per una desgràcia.</b> Cfr. núm. 113	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	4	1B	0,10
113,3	<b>L'escriva.</b> Cfr. núm. 113	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	3/4	1B	0,10
113,4	<b>El testament d'Amèlia.</b> Cfr. núm. 113	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	4/5	2B	0,20
114	<b>On anem, Maria?</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3/4	1B	0,10
115	<b>Maria tallava i cosia.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	4	1B	0,10
116	<b>Nit de vetlla.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3	1B	0,10
117	<b>El cant dels ocells.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10
118	<b>Porta foc i encén palletes.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3/4	1B	0,10
119	<b>La pastora.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3/4	1B	0,10
120	<b>Josep, busqueu-me posada.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	-	1B	0,10
121	<b>Sant Josep i la Mare de Déu.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3/3	1B	0,10
122	<b>El desembre congelat.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3	1B	0,10
123	<b>Bella companyia.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10
124	<b>Els pastorets.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3/4	1B	0,10
125	<b>Els tres reis.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10
126	<b>El rabadà Joanet.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SATB	4	1B	0,10
127	<b>Cant nocturn.</b> <i>Popular catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SA	4/5	1B	0,10
128	<b>Cançó de bressol.</b> <i>Popular catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	5	1B	0,10
129	<b>El poder del cant.</b> <i>Popular catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	4/5	1B	0,10
130	<b>La filla del rei.</b> <i>Popular catalana</i>	Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	5	1B	0,10
131	<b>La vella.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	TTBB	3/4	2B	0,10
132	<b>L'hostal de la Peira.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	DTBB	3/4	2B	0,10
133	<b>Fadrins que'n festegeu.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	DTBB	4/5	2B	0,10

134	<b>Caseu-vos, minyons (o "Som de Sant Martí")</b> . Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10
135	<b>Les quatre ciutats del món</b> . Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3/4	2B	0,10
136	<b>Au, companys...</b> <i>Nadalenca</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10
137	<b>A la ciutat de Lleida</b> . Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10
138	<b>Adéu, violes i flors...</b> Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10
139	<b>Matí de Sant Joan</b> . Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	2B	0,10
140	<b>Cançó de pandero</b> . Tradicional de l'Urgell	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10
141	<b>El Rei de Birondón</b> . Cançó humorística	Apel·les Mestres (1854-1936). Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2/3	1B	0,10
142	<b>La llàntia del rei moro</b> . Tradicional catalana	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10
143	<b>Les dolces festes</b> . Tradicional catalana	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10
144	<b>La masia del bon vi</b> . Tradicional francesa	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	1/2	1B	0,10
145	<b>El cant del poble</b> . Himne de Catalunya	J. A. Clavé (1824-1874)/A. Vives (1871-1932). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961), Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2/3	1B	0,15
146	<b>La filadora</b> . Tradicional catalana	Alain Langrée (1927-2017)	SATB	2/3	2B	0,20
147	<b>Advent 1993</b>	Antoni Fortes i Garcia (*1928). Text de la litúrgia del tercer diumenge d'Advent	SATB	5	4B	0,20
148	<b>Nocturn</b>	Evert Taube (1890-1976). Harmonització: Anders Öhrwall. Adaptació catalana: Josep-Anton Huguet (*1927)	SATB	2/3	1B	0,10
149	<b>Les roses franques</b> . Tradicional alemanya	Josep-Anton Huguet (*1927). Text: Joan Maragall (1860-1911).	SATB	1/2	1B	0,10
150	<b>Madrigal</b>	Josep Caballé (*1946). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	4/5	2C	0,10
151	<b>El narcís</b>	Enric Ribó (1916-1996). Text: Joan Ainaud de Lasarte (1919-1995)	SAT	4	1C	0,10
152	<b>La vall del riu vermell</b> . <i>Espiritual negre</i>	Manuel Oltra (1922-2015). Adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	SATB	4	2C	0,10
153	<b>La Maria de les trenes</b> . <i>Sardana</i>	Josep Saderra i Puigferrer (1883-1970). Versió coral: Simon Johnson (1934-1993). Text: Ramon Ribera i Llobet (1884-1957)	SATB	3/4	4B	0,40
154	<b>La pastora Caterina</b> . <i>Nadala tradicional catalana</i>	Antoni Pérez Moya (1884-1964)	SATB	1	2C	0,10
155	<b>Tres nades tradicionals catalanes</b> . Recull de les tres obres següents que també es venen per separat	Francesc Vila i Ginferrier (1922-2011)	SATB	-	4C	0,20
155,1	<b>Fum, fum, fum</b> . Cfr. núm. 155	Francesc Vila i Ginferrier (1922-2011)	SATB	2	1B	0,10
155,2	<b>El cant dels ocells</b> . Cfr. núm. 155	Francesc Vila i Ginferrier (1922-2011)	SATB	2/3	1B	0,10
155,3	<b>El dimoni escuat</b> . Cfr. núm. 155	Francesc Vila i Ginferrier (1922-2011)	SATB	2	2B	0,20
156	<b>Dansa de Castellterçol</b> . Tradicional catalana	Arranjament per a cobla: Joaquim Serra (1907-1957). Adaptació coral i per a piano: Manuel Oltra (1922-2015). Text adaptat: Agnès Armengol de Badia (1852-1934)	SATB+p	3	6B	0,40
157	<b>El poble natal</b>	Josep Prenafeta i Gavallda (1936-2011). Text: Fermí Palau i Caselles (1894-1966)	SATB	2	4B	0,20
158	<b>Dins una cova</b> . <i>Away in a manger</i>	W. J. Kirkpatrick (1838-1921). Arranjament: Lowell M. Durham. Adaptació del text: Manuel Cervera	SATB	2	2B	0,20
159	<b>Un cavaller, tot fent camí</b> . Tradicional alemanya	Julius Rötgen (1855-1932). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	1	1B	0,10
160	<b>Pel març, els pagesos</b> . Tradicional alemanya	Hans Lang (1897-1968). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	1/2	1B	0,10
161	<b>Deixa que els joves</b> . Tradicional alemanya	Franz Burkhart (1902-1978). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	1/2	1B	0,10

162	<b>Cançó d'any nou.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Wilhelm Weismann (1900-1980). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	1 2	1B	0,10
163	<b>Santa Agnès.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Albert Vives i Mir (1907-1992)	SATB	3	4B	0,20
164	<b>Els Degotalls.</b> <i>Sardana</i>	Ricard Castells i Francisca (1901-1980). Text: Amadeu Miralles	SATB	3 4	4B	0,40
165	<b>Vinyes verdes</b>	Josep M. Torrell (*1944). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	SATB	2	1B	0,10
166	<b>Ja no esper...</b>	Josep-Ramon Gil Tàrrega (*1962). Text: Ausiàs March (1397?-1459)	SATB	3 4	2B	0,20
167	<b>Una matinada fresca.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Josep Lluís Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	3	2B	0,20
168	<b>El meu avi.</b> <i>Havanera</i>	J. Ortega-Monasterio (1918-2004). Arranjament: Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011)	SAH(+ac. opcional)	1	2B	0,20
168,2	<b>El meu avi.</b> Cfr. núm. 168	J. Ortega-Monasterio (1918-2004)/Francesc Vila i Ginfrer (1922-2011).	<i>instruments</i>	-	6Ce	0,60
169	<b>Cant de vesprada i d'adéu.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Franz Burkhart (1902-1978)	SAH	1	1B	0,10
170	<b>Nadala de l'ermita</b>	Matilde Salvador (1918-2007). Text: Jacint Heredia (*1948)	SATB	3	1B	0,10
171	<b>Rossinyol que vas a França.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Alberto Grau (*1937)	sS +SATB	3 4	1B	0,10
172	<b>La reina del plaçer.</b> <i>Havanera</i>	Xavier Montsalvatge (1912-2002). Harmonització: Alain Langrée (1927-2017)	SATB	2	1B	0,10
173	<b>En Jan de l'esclòp.</b> <i>Tradicional dels Països Baixos</i>	Piet Rippen. Traducció i adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	SATB	1 2	2B	0,20
174	<b>Salve Regina.</b> Núm. 4 - " <i>Tempore consolationis</i> "	Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	SATB	4	2B	0,20
175	<b>Mareta meva, tinc por.</b>	Narcisa Freixas (1860-1926). Harm.: Rossend Aymí (*1940). Text: Dolors Moncerdà (1845-1919)	SATB	2	1B	0,10
176	<b>Tinc el marit petit.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Poire Vallvé (*1962)	SAH	3	2B	0,20
177	<b>Cant d'estiu.</b> <i>Sommarpsalm</i>	Waldemar Ahlén (1894-1982). Traducció i adaptació: J. Marimon/J. A. Huguet (*1927)	SATB	1 2	1B	0,10
178	<b>Dues cançons tradicionals valencianes:</b> 1. <i>Bolero de Guadassuar</i> 2. <i>Xumba, Xumba</i>	Diego Ramon i Lluch (*1948)	SATB	1 2	2B	0,20
179	<b>La Mare de Déu.</b> <i>Nadala tradicional</i>	Fernando Marina (*1962)	SATB	2	1B	0,10
180	<b>El somni i la rosada</b>	Daniel Antolí i Plaza (*1975). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	4	2B	0,20
181	<b>Serra de Mariola</b> <i>Tradicional valenciana</i>	Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	SATB	3	2B	0,20
182	<b>Mareta</b> <i>Tradicional valenciana</i>	Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	3 v.i.	2	1B	0,10
183	<b>Hivern.</b> " <i>Winter</i> "	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: William Shakespeare. Traducció lliure de l'autor.	SSATTBB	5	4B	0,40
184	<b>Camí de segons</b>	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: Joan Brossa (*1919)	SSAATTBB	5	4B	0,40
185	<b>Veles e vents</b>	Raimon (*1940). Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015). Text: Ausiàs March (1397?-1459)	SATB	4 5	4B	0,60
186	<b>Què volen aquesta gent?</b>	M. del Mar Bonet (*1947). Harmonització: Manel Camp (*1947). Text: Lluís Serrahima (*1931)	SATB	3 4	4B	0,40
187	<b>El colom de la pau</b>	Quico Pi de la Serra (*1942). Harmonització: Xavier Pastrana (*1977)	SATB	5	4B	0,40
188	<b>Cançó de taverna</b>	Apel·les Mestres (1854-1936). Versió coral: J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	3	2B	0,20
189	<b>Pare</b>	Joan Manuel Serrat (*1943). Versió coral: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	3	2B	0,20
190	<b>L'Estaca</b>	Lluís Llach (*1948). Versió coral: Antoni Ros Marbà (*1937)	SATB	5	2B	0,30
191	<b>La gavina.</b> <i>Havanera</i>	Frederic Sirés (1998-1971). Harmonització: Josep Gustems (*1960)	SATB	2 3	2B	0,30
192	<b>La Raimundeta.</b> <i>Cançó-dansa tradicional d'Artesa de Segre</i>	Pau Castanyer (*1958)	SATB	3	2B	0,30

193	<b>Ave Maria</b>	Raimon Romaní (*1974)	SATB	4	2B	0,30
194,1	<b>El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana</b>	J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	SATB	3	2B	0,30
194,2	<b>El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana</b>	J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	3 v.i. .	3	2B	0,30
194,3	<b>El ball de Sant Ferriol.</b> Acompanyament optatiu del núm. 194.a	J. L. Guzmán i Antich (1954-2017)	<i>violoncel</i>		1C	0,15
195	<b>Manyaguet de la Mare. Nadala tradicional catalana</b>	Francesc Guzmán i Bonet (*1991)	SATB	3/4	2B	0,30
196	<b>Cap al camí de la font</b>	Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	4	4B	0,60
197	<b>El Noi de la Mare</b>	Fabio Fresi (*1979). Nova composició sobre un text català nadalenc	SSATB	3	2B	0,30
198	<b>Neu</b>	Diego Lenger (*1971). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	SATB	3	1B	0,15
199	<b>Clara i la bicicleta blava</b>	David Gálvez Pintado (*1974). Text: Clara Ruiz Navarro (*1974)	sS+SSA	5	4B	0,60
200	<b>La rosa marcida</b>	J. L. Guzmán i Antich (1954-2017). Text: Jacint Verdager (1845-1902)	SMsA	3/4	4B	0,60
201	<b>L'hostal de la Peira. Tradicional catalana</b>	Joaquín Á. Lecumberri (*1960)	SATB	4/5	4B	0,60
202	<b>El testament d'Amèlia. Tradicional catalana</b>	Xalom Cucurella (*1982)	SATB	4	2B	0,30
203	<b>Cançó del Carnestoltes. Tradicional d'Eivissa</b>	Joan Casas (*1947)	SATB	4	4B	0,60
204	<b>El desembre congelat. Nadala tradicional catalana</b>	Rafel Aragonés i Fort (*1969)	SATB	3	2B	0,30
205	<b>Margarideta. Tradicional catalana</b>	Rafel Aragonés i Fort (*1969)	3 v.i.	4/5	4B	0,60
206	<b>Diàleg</b>	Joaquim Maideu i Puig (1938-1996). Text: Marià Manent (1898-1988)	SAH	3	1B	0,20
207	<b>Tres cançons del Cançoner Tradicional del Baix Camp i el Montsant.</b> 1. Delgadina 2. Cançó de batre 3. El rei mariner.	Josep Navàs i Mariné (*1944)	SATB	4/5	6B	0,80
208	<b>Ave Maria</b>	Ferran Cruixent (*1976)	SATB	3	1B	0,20
209	<b>Els primers freds</b>	Manuel Blancafort (1897-1987). Text: Joan Maria Guasch (1878-1961)	SATBB	4/5	2B	0,30
210	<b>Los romeus. Tradicional catalana</b>	Josep Civil i Castellví (1876-1956)	SATB	4/5	4B	0,60
211	<b>Cançó d'abril</b>	Jordi Sansa Llobich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	3	1B	0,20
212	<b>Mes d'aquest somni</b>	Tomeu Quetgles Roca (*1981). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	5	2B	0,30
213	<b>L'hora del repòs</b>	Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970). Text: Rosa Leveroni (1910-1985)	SATB	3/4	2B	0,30
214	<b>Nit de Sant Llorenç</b>	J. L. Guzmán i Antich (1954-2017). Text: Cristina Esteve i Puig (*1982)	SSAA	3	2B	0,30
215	<b>Sa nuvia d'Algendar. Tradicional de Menorca</b>	Joan Casas (*1947)	SATB	3/4	2B	0,30
216	<b>La campana vella</b>	Elisard Sala i Casasses (1913-1970). Harm.: Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Emili Vendrell i Ibars (1893-1962)	SATB	3/4	2B	0,30
217	<b>Ball de la caputxina. Tradicional catalana</b>	Jorgelina Giordano (*1971)	3 v.i.	2/3	1B	0,20
218	<b>El petit vailet. Tradicional catalana</b>	Albert Alcaraz i Pastor (*1978)	SSAA	3	2B	0,30
219	<b>Enamorat i al·lota. Tradicional de Menorca</b>	Francesc Llompart Pons (*1987)	SATB	4	2B	0,30
220	<b>Sa nuvia d'Algendar. Tradicional de Menorca</b>	Francesc Llompart Pons (*1987)	SATB	4/5	2B	0,30
221	<b>Quatre polifonies religioses</b> 1. Pregària 2. Càntic 3. Ave Maria 4. Antifona	Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	SATB	5/6	6B	0,80
222	<b>Les neus que es fonen. Sardana</b>	Enric Morera i Viura (1865-1942) . Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	SATB	5	4B	0,60
223	<b>Un núvol blanc</b>	Lluís Llach (*1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	SATB	-	4B	0,60



224	<b>Tres poemes de Pere Quart</b> <i>1. Cançó explícita</i> <i>2. Cançoneta noucentista del mal camí</i> <i>3. Espero, sospito, temo, voldria.</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1986)	SATB	-	6B	0,80
225	<b>Coral en Fa menor. " Pensador, tu que els signes consideres"</b>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Miquel Costa i Llobera (1858-1922)	SATB	-	4B	0,60
226	<b>La noia de l'Empordà. Tradicional catalana</b>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	-	4B	0,60
227	<b>Sona, viola, sona. Tradicional eivissenca</b>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	-	4B	0,60
228	<b>Ave Maria</b>	Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo (*1957)	SATB	-	1C	0,20
229	<b>Vou, Veri, Vou. Glossa minúscula d'una cançó popular mallorquina</b>	Lluís Maria Millet (1906-1990)	SATB	-	1C	0,20
230	<b>Hora Baixa. Tradicional de Mallorca</b>	Josep Crivillé i Bargalló. (1947-2012)	SATB	-	1C	0,20
231	<b>Bressol Trist. Tradicional mallorquina</b>	Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	SATB	-	1C	0,20
232	<b>Debades plou.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Jordi Font Aragonès(*1976). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	SATB	-	2C	0,30
233	<b>Tot prové d'una sardina.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas (*1951)	SATB	-	2C	0,30
234	<b>Un cinquè.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas. (*1951)	SATB	-	2C	0,30
235	<b>Tres ninetes.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970)	SATB	-	1C	0,20
236	<b>Sant Josep va a buscar foc.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Josep Ollé Sabaté (*1987)	SATB	-	2C	0,30
237	<b>Mariagneta.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Jordi Castellà Bové (*1980)	SATB	-	2C	0,30
238	<b>A vint-i-cinc de desembre.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Luís Elizalde Ochoa (*1940)	3v.i	-	2C	0,30
239	<b>Que us heu fetes matinades.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Jordi Sansa Llovich (*1966)	SATB	-	2C	0,30
240	<b>Jo i lo pastor.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Jordi Sansa Llovich (*1966)	SATB	-	1C	0,20
241	<b>Mariagneta.</b> Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot.	Raimon Romaní (*1974)	SATB	-	2B	0,30
242	<b>Ja ve Cento.</b> Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot.	Josep Ramon Gil-Tàrrega (*1962)	SATB	-	1B	0,20
243	<b>Cançó de fer camí.</b> Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Juan Bernardo Latini (*1975), Text: Maria Mercè Marçal (1952-1998)	SMsA	-	1B	0,20
244	<b>Festa Major.</b> Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Jordi Sansa i Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	-	2B	0,30
245	<b>Els somnis de l'Helena.</b> Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Josep Barcons Palau (*1978)	SATB	-	2A	0,20
246	<b>Come fontana piena.</b> Madrigale a 8 voci. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Joan Magrané Figuera (*1988). Text de diversos poetes: Guido delle Colonne, Guido Cavalcanti i Petrarca.	SSAATTBB	-	2B	0,30

247	<b>The players ask for a blessing.</b> Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Paul Ayres (*1970). Text: William Butler Yeats (1865-1937)	SSA	-	2B	0,30
248	<b>Brujas, hadas y sirenas.</b> Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Concepción Meseguer Pacheco (*1966)	SSA	-	1B	0,20
249	<b>Three Japanese Songs.</b> Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Gerard López Boada (*1969)	4 v.i.	-	2B	0,30
250	<b>Cançó de l'home parat al cantó.</b> Per a cor mixt, clarinetm piano i percussió. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Mariona Vila Blasco (*1958). Text: Vicent Andrés i Estellés (1924-1993)	SSMsATTBrB	-	4B	0,60
251	<b>Abril.</b> Obra guardonada en els VII Premis Catalunya de Composició Coral 2017	Bernat Giribet i Sellart (*1992)	SATB	-	4C	0,60
252	<b>El Testament d'Amèlia.</b> Tradicional Catalana. Obra guardonada en els VII Premis Catalunya de Composició Coral 2017	Bernat Giribet i Sellart (*1992)	SATB	-	2C	0,30
253	<b>Llum.</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	Llorenç Balsach (*1953)	SATB	-	4C	0,60
254	<b>She Walks in Beauty.</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	Carles Prat Vives (*1985). Text: Lord Byron (1788-1824)	SATB	-	4C	0,60
255	<b>Poema del Bosc (IV).</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	Carles Prat Vives (*1985). Text.: Guerau de Liost (1878-1933)	SSAA	-	8C	0,80
256	<b>Paó.</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	Gerard López Boada (*1969). Text: Joan Oliver (1899-1986)	3v.i. Fl, Vlc, Pno	-	4C	0,60
257	<b>Si Anessis Lluny.</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocada per l'Orfeó Català, 2017	Josep Alarcón Carlín (*1994). Text: Joan Salvat-Papasseit (Del "Poema de la rosa als llavis")	SSAATTBB	-	4C	0,60
258	<b>Quina Grua el Meu Estel.</b> Obra guardonada en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2017.	Josep Alarcón Carlín (*1994). Text: Joan Salvat-Papasseit (Del "Poema de la rosa als llavis")	SSATTBB	-	4C	0,60

